

Giovanna d'Ettorre

Directrice artistique/Metteur en scène
Clown/actrice
Née à Bologne, Italie
Le 21.02.1966

06 23 62 88 34
dettorre@hotmail.com

DIRECTION ARTISTIQUE :

- o Création de concepts dans le spectacle vivant: cirque, cabaret, opéra, théâtre, événementiel, *grandes formes, petites formes.*
- o Réalisation et mise en scène dans le spectacle vivant
- o Création et mise en scène de numéros de cirque/music-hall
- o Direction jeu d'acteur
- o Direction dans l'image (éclairage, scénographie, costumes, graphisme...)

DIRECTION DE PROJET :

- o Casting
- o Planning
- o Élaboration
- o Réalisation
- o Organisation
- o Constitution et coordination du groupe de travail
- o Contacts avec les partenaires
- o Relations publiques

DEMARCHE ARTISTIQUE PERSONNELLE :

- o Rencontre des publics
- o Invention et intervention dans divers espaces de représentation
le théâtre à l'italienne, le cercle du cirque,
l'interaction du cabaret et le béton de la rue, l'inédit à créer.
- o Travail autour de l'écriture et la création de personnages.
- o Mélange de différentes techniques du spectacle vivant
Chant, acrobatie, danse, musique, texte, marionnette, vidéo...
- o Métissage de fortes personnalités artistiques
- o Fantaisie, raffinement, décontraction, sérieux, humour.

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES :

Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone
Palestinian Circus School
Villette en Piste, Paris
GEIQ, Nouveau Théâtre du 8^{ème}, Lyon
FRACO, Lyon
Institut National Music-hall, Le Mans

LANGUES ETRANGERES :

Français
Italien
Anglais
Espagnol

> **PROJET EN COURS** Demandez le programme !!

MISE EN SCENE/DIRECTION ARTISTIQUE

- 2014 **La Boutique des frissons** – projet pour lieux interstitiels de la Ville de Paris
- 2010 **La Voix Humaine** musique de Francis Poulenc livret de Cocteau
Auditorium de Pigna, Corse
Cendrillon d'après Massenet, opéra dans le cadre du **Festival C'est Pas Classique à Nice**
Livietta Perduta, recital pour soprano, orchestre et chœur.
Direction musicale Gaétan Néel-Darnas, pianiste Patric Froech, soprano Elodie Tisserand,
Studio Opéra de Genève
- 2008 **Le Pont des Langues** dans le cadre du Festival Ca Tchatche Les Subsistances à Lyon
- 2007 **La Maison des Clowns**, Cie MdC, projet soutenu par le Ministère de la Culture DMDTS, tournée nationale.
- 2001 **Puit** de Michael Gluck, **Petite Pauline et Vieille Pauline** de Marion Haubert,
Festival Le Bocal agité, Nîmes
Le Grand Guignol, Cie Out of Joint, tournée nationale
- 1998 **Le Président** de Thomas Bernhard, Cie Out of Joint, tournée nationale
- 1997 Création de la compagnie **Out of Joint** à Montpellier
- 1996 **Mascarade**, création collective Groupe IDEE, **Lieu d'Art Contemporaine**, Sigean, Festival Transfrich Théâtre, Clermont L'Hérault, Festival du Printemps des Comédiens à Montpellier.
- 1994 **Le Maître des Anges Rebelles** de Christian Ligier, mise en espace,
Groupe IDEE Chai du Château d'O, Printemps des Comédiens à Montpellier.
- 1994-95 **Le Bouc** de Rainer-Werner Fassbinder, Groupe IDEE,
Lieu d'Art Contemporaine à Sigean, Chai du Château d'O,
Printemps des Comédiens à Montpellier.

EVENEMENTIEL

- 2010 Directrice artistique de l'exposition collective **C** Galerie Hubert Karaly, Paris
- 2001 Elaboration du projet **La Feria d'Or La Pegoulade Magnifique** cortège d'ouverture à l'occasion des 50 ans de la Feria de Nîmes. Travail en collaboration avec Claude Krespin.
Elaboration du projet **Welcome Night** à l'occasion des **Laureus Sports Awards** à Monte-Carlo. Travail en collaboration avec Claude Krespin
- 1998 **Festimagic 99**, assistante direction artistique de Claude Krespin

CIRQUE

- 2003 **Zumanity** création du **Cirque du Soleil**, Casino New York, **Las Vegas**, coordination artistique élaboration du projet **Animation dans le Lobby**
- 2002 Création du **Cirque Why Aie aie** de Bernard Quental,
numéros de clown de et magie,
Regard&Mouvement à Pontempeyrat, Festival Ambert fait son Cirque,
Festival Janvier dans les Etoiles à La Seyne sur Mer.
- 2000 **No Bug Day** Grande Roue du Cirque, **Mission 2000**, assistante direction artistique/ mise en scène de Claude Krespin, Champs Elysées à Paris.
- 1999 **Mélange** création **Cirque Plume**, mise en scène Bernard Kudlak,
direction d'acteur -tournée européenne.
- 1991 **Circus Circus** création, numéro de clown solo, tournée en Belgique.
Cirque du Tonnerre création à Montréal, numéro de corde lisse comique, tournée au Canada.
- 1988 **Grand Cinzano** mise en scène de Giovanni Calo, numéro de clown en solo, London Festival New Circus

CABARET

- 2004 **Cabaret à ciel ouvert**, programmation et Mme Loyale, Festival Charivarue, Crac à Cherbourg
- 1998 **La Nostalgie du Paradis** dîner spectacle assistante direction artistique/ mise en scène, casting de Claude Krespin, Golf de St Tropez.
- 1997 **Cabaret Lucioles** collaboration à la mise en scène avec le Théâtre des Lucioles, création au TGP – CDN Saint Denis.
Grain de Folie - actrice théâtre de rue de l'Aube jusqu'à Midi, Cie Turbulence, Vieux Port -Brest .
- 1992 **Clown en trio** avec Gulko et Normand Foteaux, Festival International de Jazz – Montréal, Cabaret Maison du Baron Fou - Montréal, Festival d'Eté de Québec.
- 1987 **Zacam** assistante du magicien avec le Mage Bertello, création et tournée en Italie, RAI 3.
Ci vorrebbe un regista... spectacle de magie et poésie avec le Mage Bertello et Astro Vitelli, Olga Durano, Alessandro Fullin, création et tournée en Italie.

THEATRE/ACTRICE

- 2004 **SBIP** de et par Jacques André et Christophe Huysman, Festival Les Intranquilles, Les Subsistances, Villa Gillet à Lyon
- 2001 **Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne** de Jean Luc Lagarce, maquette mise en scène Gloria Paris, Out of Joint, Théâtre du Chaudron/ Cartoucherie de Vincennes à Paris.
- 1996 **I Generosi** de Allula, mise en scène Carlo Damasco, ITM Teatro Regionale d'Abruzzo, L'Aquila, Teatro Nuovo à Napoli, Italie
Comme ça de Laurent Javaloyes, création Théâtre des Lucioles, CDN Le Quartz, Le Fourneau à Brest.
- 1995 **La Chute d'A** d'après Friedrich Dürrenmatt, mise en scène Michèle Berg, **Cie Turbulence**, Comédie de Reims, Fourneau de Brest, Festival Perspective à Sarrebruck - Allemagne.
- 1993 **L'Enterrement de la Sardine** d'après les textes de Pierre Bettencourt, Yves Reynaud, Louis Charles Sirjacq, Javier Tomeo, mise en scène Hervé Pierre, Comédie de Reims CDN
- 1990 **Les Indes Galantes** mise en scène **Alfredo Arias**, Festival International d'Aix-en-Provence.
- 1989 **Imbrogljo**, mise en scène Dominique Lardennois, **Cie Macloma**, Théâtre Paris-Plaine, Tournée nationale.
- 1986 **Il Pantalone Impazzito** de Francesco Righelli, mise en scène Vittorio Franceschi, Teatro Due à Parma – Italie
- 1985 **L'Assicurazione** de Peter Weiss, mise en scène Walter Le Moli, Teatro Due Parma

FORMATION

- 1983-85 **Ecole de Théâtre de Bologne**, dir. Alessandra Galante Garrone, **Italie**
- 1986-88 **CNAC** Chalons en Champagne.
- 1993 **Scénographie et Dramaturgie**, Pierre Etienne Heymann, Daniel Lemahieu, Gilone Brun
- 1994 Stage **Cie 4 Litres 12**, La Manufacture CDN à Nancy
- 1995 Cie **Mario Gonzales** masque, clown.
- 1996 **Danse Baroque et Mélodrame**, Arta Cartoucherie de Vincennes à Paris
- 1997 Gestion des Entreprises Culturelles **AGECIF** à Paris
- 2003 **Le Cheval partenaire**, stage de jeu avec le cheval avec Bernard Quental
- 2008 **Kyogen et masque** avec Erhart Stifel et la famille Shigeyama, ARTA, Cartoucherie de Vincennes, Paris
- 2012 **La Musique contemporaine** – collège de musicologie dirigé pas Pierre Albert Castanet - Cité de la Musique - Paris